

Vibravoid

Jubiläums-Show: 35 Jahre Vibravoid, 30 Jahre Ufo Club, 25 Jahre „2001“

8 Jahre nach dem letzten Konzert in ihrer Heimatstadt kehren die Erfinder des Neo Kraut Rock und Pioniere des Vinyl Revivals endlich in den Ratinger Hof zurück! Und feiern damit gleich eine Hand voll Jubiläen: 35 Jahre Vibravoid, 30 Jahre Ufo Club Düsseldorf, 25 Jahre „2001“, 25 Jahre erstes neues Rock Konzert im Ratinger Hof und 25 Jahre Psych Fest. Und das mit einem ganz besonderen Event! Vibravoid werden unter anderem mit den Gaststars Ufo Walter und Vom Ritchie überraschen – vielen gar nicht bekannt, spielte Vom Ritchie (Die Toten Hosen) das Schlagzeug auf dem einflussreichen Vibravoid Album „2001“. Ufo Walter bediente auf dem Album „The Politics Of Ecstasy“ und bei vielen Live Konzerten den Bass. All dies garantiert nicht nur einen großartigen Abend sondern kann als historischer Event für Düsseldorf gelten! On Top präsentieren Vibravoid ihr aktuelles Album „Remove The Ties“, das von Classic Rock mit „All Killers. No Fillers.“ sowie der internationalen Presse als „Meilenstein ihrer Generation“ und „Statement das den Maßstab setzt“ hoch gelobt wird.

VIBRAVOID INFO

Düsseldorf galt lange Zeit als Pulsschlag der deutschen Musik- und Kunstszene. Ob Creamcheese, Ratinger Hof oder Line Light - bis in die 1990er Jahre setzte die Stadt die Impulse, ob im Underground oder im Mainstream. Als letzter Vertreter dieser Generation erschufen Vibravoid ihr eigenes Universum, das immer im Epizentrum des Geschehens stand: vor über 35 Jahren erfanden Vibravoid den Neo-Kraut Rock, definierten den deutschen Neo Psychedelic Rock und gehören zu den Pionieren des Vinyl Revivals. Im Prinzip alles das, was die letzten 20 Jahre als Trend im Musikgeschäft galt.

Am 16. Januar kehren Vibravoid in den Ratinger Hof zurück. An den Ort an dem sie im Jahr 2000 nicht nur ihr Debüt Album „2001“ der Öffentlichkeit vorstellten, sondern auch nach 10 Jahren Techno mit dem UFO Club das erste neue Rockkonzert in die Keimzelle des deutschen Punk zurückbrachten. Musikhistoriker werden nun aufhorchen: UFO Club? Ja! Und hier finden wir den nächsten Jahrestag, denn 1996 veranstalteten Vibravoid als Grunge, Techno und Brit Pop dominierten die weltweit einzige Veranstaltung zum Jubiläum des vergessenen Londoner UFO Club, der mit Pink Floyd und Softmachine als Startschuss des britischen Undergrounds gilt. Aus heutiger Sicht eine visionäre Leistung! Nur 5 Jahre später organisierten Vibravoid das erste „Psych Fest“ des neuen Millenniums. Ein Konzept, das ab 2015 global wie Pilze aus dem Boden sprießen sollte. Vibravoid schlossen den Kreis von Creamcheese und Ratinger Hof als sie im Jahr 2009 mit dem Flower Power Erfinder und Gottvater des Punk Sky Saxon (The Seeds) in Düsseldorf sein letztes Album produzierten. 2018 setzen Vibravoid jedoch noch einen drauf und schenken Düsseldorf mit dem Rheinkraut Festival die weltweit einzige Geburtstagsparty

des Kraut Rock.

Vibravoids sind nicht zu stoppen und so wurde ihr im September veröffentlichtes Album „Remove The Ties“ von der internationalen Presse hoch gelobt. Kein Wunder, denn Vibravoids sind sich immer treu geblieben und haben den Underground nie verlassen, denn nur dort können neue Ideen die Impulse setzen. Und diese Impulse sind kaum zählbar, sei es eine für Düsseldorf rekordverdächtige Summe an Veröffentlichungen, endlose Tourneen in In- und Ausland oder die erste und bis heute einzige Kinetische Op Art Schallplatte: Vibravoids sind ein Pfeiler der Düsseldorfer Innovationen.